**SPTECH - SÃO PAULO TEC SCHOOL.**

**Mannime Library –** Projeto individual

Nome: Thiago Thomaz Sales Conceição

Curso: Análise Desenvolvimento de Sistemas.

Turma: 1ADS A

* **CONTEXTO DO PROJETO**

Nos dias atuais a cultura de Animes e Mangás já vem tendo um destaque alto no mundo todo, assim saindo apenas dos parâmetros nacionais de seu país de origem (Japão), os mesmos têm uma forte cultura e podem influenciar o mundo inteiro não apenas o público mais jovem, esses evocam emoções, e criam uma empatia tanto assistindo quanto lendo.

Por volta de 1914 se deu início as sequências de desenhos animados que foram introduzidos no Japão, as mesmas foram inspirando diversos autores como Junichi Kouchi e Seitaro Kitayama que foram as principais influências para as sequencias atuais.

Por meio de uma espécie de Teatro das Sombras (Oricom Shohatsu) com fantoches que percorria vilarejos do Japão contando várias lendas, essas acabaram por serem escritas e ilustradas em rolos de papel, dando origem as histórias em sequência, assim originando o Mangá.

Primordialmente as adaptações de Mangás começaram a florescer nas décadas de 1940 e 1950 com a entrada de filmes estrangeiros, a parti daí vários estúdios de anime começaram a aparecer em todo Japão.

Entretando o estouro das adaptações foram se iniciar a parti de 1960 com o primeiro filme adaptado sendo transmitido foi Mittsu No Hanashi, e no ano sequente foi estreada a primeira série de televisão adaptada no Japão Otogi Mangás.

* **OBJETIVO DO PROJETO**

Um Website funcional tal qual o objetivo seja apresentar ao público as primeiras origens de Mangás e Animes, com isso o mesmo tem como um do principal objetivo passar o conhecimento sobre essa cultura ao todo, o mesmo terá um formulário, um quiz, e uma área para comprar mangás ambos com o foco nesse tema.

Educação Cultural: Fornecer informações sobre as origens e evolução da cultura de animes e mangás, destacando sua importância na sociedade japonesa e global.

Envolvimento do Público: Criar um espaço interativo que permita ao público aprender sobre a cultura de mangás e animes por meio de um quiz educativo, promovendo o engajamento.

Loja de Mangás: Oferecer uma área onde os entusiastas possam comprar mangás relacionados à cultura de animes e mangás.

Promoção da Cultura: Divulgar e promover a cultura de animes e mangás, contribuindo para seu reconhecimento e apreciação.

* **REQUISITOS**

Para atingir os objetivos estabelecidos, os seguintes recursos serão implementados no website do Mannime Library:

**Página de Introdução**: Uma seção que fornece uma visão geral da cultura de animes e mangás.

**Quiz Interativo:** Um quiz educativo para testar o conhecimento dos visitantes sobre animes e mangás.

**Loja de Mangás**: Uma seção dedicada a uma variedade de mangás relacionados à cultura de animes e mangás, com links para compra.

**Blog e Artigos:** Publicações regulares sobre tópicos relevantes e notícias da cultura de animes e mangás.

**Fórum da Comunidade:** Um espaço onde os fãs podem discutir e interagir sobre seus animes e mangás favoritos.

* **JUSTIFICATIVA**

No contexto da ONU eu escolhi esse tema por esses valores, Cultura e Diversidade, Educação e Conhecimento.

Cultura e Diversidade: A ONU promove a importância da preservação da cultura e da diversidade cultural em todo o mundo. A cultura desempenha um papel significativo na identidade e na compreensão das sociedades, e o projeto "Mannime Library" contribui para a preservação e promoção da cultura dos animes e mangás, que são expressões culturais japonesas únicas e apreciadas em todo o mundo.

Educação e Conhecimento: A ONU valoriza a educação como um meio de empoderar as pessoas, promover o entendimento mútuo e facilitar o acesso à informação. O projeto "Mannime Library" visa educar o público sobre a cultura de animes e mangás, fornecendo informações históricas e oportunidades de aprendizado por meio de um quiz educativo. Isso se alinha com o compromisso da ONU em promover a educação como um veículo para o desenvolvimento e a paz.

Eu escolhi esse tema através da minha figura paterna(pai), pois o mesmo criou um apreço por essa cultura muito antes que eu que fui me ver interessado por meados de 2018, apesar de ele ter gostos por gêneros diferentes do que eu a princípio, entretanto nós ao todo criamos um carinho grande por essa cultura no geral, tanto ele com os animes, quanto eu no geral (Mangás e Animes).